

Novo, suvremeno i eksperimentalno na Biennalu predstavljala je svakako izložba "Media scape" sa simpozijem "Multimedija i zvuk". To je bila plodna njemačko-hrvatska suradnja u organizaciji "media in motion" iz Berlina s Ingeborg Phülepp i Heikom Daxl i Galerije za suvremenu umjetnost u Zagrebu. Ovaj projekt bio je pokušaj uspostavljanja međusobnih odnosa između zvuka-slike-prostora i objekta. Na njemu su sudjelovali internacionalni video i konceptualni umjetnici iz više zemalja, između ostalih i oni iz Hrvatske.

Poslušajmo na kraju odlomak iz jedne od "Dviju pjesama na tekstove njemačkih narodnih pjesama" Sofje Gubajduline u izvedbi Roswithe Sperber, Mezzosopran, Willyja Freivogela, flauta, Monike Schwamberger Violoncello i Otfrieda Millera, cembalo.

Muzika - S.Gubajdulina:Zwei Lieder aus deutscher Volkspoesie

DEUTSCHE WELLE