



PressCut d.o.o. Zagreb, Croatia
Primorska 11, p.p. 611
Tel: (385 1) 377 13 26, 377 27 66
Tel/fax: (385 1) 377 11 98
E-mail: presscut@zg.tel.hr

Član FIBEP-a (Federation International des Bureaux d'Extraits de Presse)

GALERIJE GRADA ZAGREBA

PRIJEPIŠ RADIJSKIH PRILOGA OD 21. DO 30.11.1998.

23.11. Radio 101, Antena, 16:15
Prilog: 1 min i 21 sek

MEDIA-SCAPE
INTERVIEW: INGEBORG FÜLLER

Nakon subotnjeg otvorenja Moderne galerije koja će popuniti vaše i naše rupe u klasičnome likovnom izrazu jučer je Muzej suvremene umjetnosti ugostio 6. izdanje Media Scapea. Priča o ovoj izložbi na kojoj sigurno nećete vidjeti ni kista ni boja počela je još u ranim devedesetima kada se grupica umjetnika dosjetila da nam fali poznavanje novih medija. Ingeborg F. jedna je od organizatorica i ona nam je pojasnila prvu ideju projekta Media Scapea.

-Prvih godina nismo imali mogućnost napraviti izložbu u većem razmjeru, dakle, pokušali smo naprosto pozvati veći broj sudionika koji su bili na neki način ili umjetnici ili teoretičari i, dakle, simpozij je bio osnova Media Scapea, a izložba je bila prvo vrlo mala, popratna pa se razvijala u sve veću izložbu. Međutim, tokom godina smo shvatili da simpozij i nije naš cilj jer simpozij je znanstveni skup nego da nam je cilj radije prikazati radove umjetnika i te iste umjetnike prezentirati odnosno dati mogućnost da prezentiraju svoje radove publici i ne samo te koje se pokazuju u okviru izložbi nego i općeniti svoj dijapazon i na taj način napraviti komunikaciju između publike i, dakle, događaja.

-Tako je Media Scape, s iznimkom 1992. godine, potrajao sve do danas.

B strana:

(nastavak, trajanje: 2 min i 43 sek)

Tko je sve radio ovogodišnje izdanje?

-Izložba je koncipirana od Hajka Daksla i mene, Ingeborg F., međutim, od prije tri godine surađujemo sa Muzejom suvremene umjetnosti i budući da iako smo vrlo često i Hajku i ja, ja sam iz Zagreba i godinama sam ovdje živila i radila, vrlo često u Zagrebu shvatili smo da zapravo ne možemo dovoljno pratiti hrvatska kretanja, a naša je, naravno, intencija ne samo da prikazujemo radove internacionalnih umjetnika nego da i ti internacionalni umjetnici ima mogućnost vidjeti naše radove, a i naši ljudi u okviru Media Scapea vidjeti naše radove. Prema tome, zamolili smo Muzej suvremene umjetnosti i kustosa Mladena Lučića, koji je i suorganizator, da on napravi izbor, dakle, hrvatskih umjetnika.