

U ZAGREBU ZAVRŠENA MEĐUNARODNA MANIFESTACIJA
»MEDIA SCAPE 5«

NAĐI IDEJU, UKLJUČI KAMERU

Kako se stvarni svijet može transformirati u prividni - primjenom novih tehnologija i kompjutera - a da u novom djelu ostane naznačena snažna umjetnička ideja, pokazala je petodnevna međunarodna manifestacija nazvana »Media Scape 5« održana u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu, u organizaciji toga muzeja i tvrtke Media in Motion iz Berlina.

Jednom godišnje nastoji se zagrebačkoj publici pokazati što se sve zbiva u primjeni novih tehnologija. Tako se organiziraju predavanja, videoprezentacije novih umjetničkih radova hrvatskih autora i umjetnika koji dolaze s najrazličitijih strana svijeta od Japana preko Australije do Njemačke, potom izložbom videoradova i kompjutorske grafike. Istodobno, kako se povećava broj elektronskih informacija i mogućnost priključivanja na globalnu svjetsku mrežu podataka, hrvatska publika pokazuje sve veće zanimanje i razumijevanje nove tehnologije i medija, tako da su sobe nekadašnje grofovske palače na Gornjem gradu bile pretijesne za sve mlade i zainteresirane.

Britanski videoumjetnik i teoretičar Malcolm Le Grice svojim je predavanjem i projekcijom rada »Trial and Tribulations« zaključio ovogodišnji »Media Scape«. Naznačio je nekoliko vidova razlike između motiva koji se slika klasičnim likovnim tehnikama od onoga prividnoga koji se snima elektronskim putem i gdje je »umjetnički rad« omeđen uključivanjem i isključivanjem funkcije kamere ili kompjutera.

Uspoređujući ovogodišnji Media Scape u odnosu na četiri ranije priredbe, selektorica Ingeborg Füllepp koja zajedno s Heikom Daxlom iz Berlina organizira tu međunarodnu

priredbu, kazala je kako su prijašnjih godina pokazivali dosta videoradova, videoumjetnosti, a prvi su uspostavili Internet-caffe i pokazali hrvatskoj publici nekoliko interaktivnih instalacija. Prema njezinim riječima, publika je imala priliku vidjeti velik dijapazon raznih umjetnosti, a uz prezentacije CD-ROM-

ova pokazani su filmovi koji govore o arhitekturi kao prostoru, o čemu je govorila Charlotte Pöchhacker iz Graza. Željeli smo pokazati da je moguće uz malo sredstava i s malo dobre volje u kontinuitetu pokazati radove i naših ljudi i gostiju s različitih strana svijeta - kazala je I. Füllepp.

D. Jendrić



Rad Darka Fritza

Snimio G. MEHKEK